Lebenslauf

Geboren: 1970 in Wien,

Schulabschlüsse: Volksschule, AHS – Wasagasse, ORG für Studierende der Musik, Neustiftgasse;

Matura im Jahr 1991

Studium: der Harfe am Franz Schubert Konservatorium (FSK) Wien bei Prof. Ingrid Vedernjak
Lehrgang E (Elementarmusikerziehung mit den Hauptfächern Harfe, Klavier, Musikalische Früherziehung und Gesang) Abschluß mit Auszeichnung im Jahr 1994

IGP (Instrumental- und Gesangspädagogik) mit den Hauptfächern Harfe und Klavier Abschluß mit Auszeichnung im Jahr 1996

Diplom Harfe – Abschluß mit Auszeichnung im Jahr 1999

Lehrtätigkeit: 1992 – 1995 Musikschule Waidhofen a. d. Thaya – Harfe

1992 – 1994 Assistent am FSK v. Fr. Prof. Ingrid Vedernjak – Harfe und Klavier

1996 Sommersemester im Musisch- Pädagogischen Gymnasium Marianum, Karenzvertretung Klavier

seit 1994 Lehrbeauftragter für Klavier am FSK

seit 2002 Lehrbeauftragter für Harfe und Klavier und Abteilungsleiter für Lehrgang E am FSK

seit 1991 private Lehrtätigkeit für Harfe und Klavier

Musikalische Tätigkeit: Mitglied des Wiener Showorchesters, Harfe und Klavier

Mitglied und Mitbegründer „Orpheus Duo“ (Flöte und Harfe)

Mitglied der Jungen Philharmonie

Ensemblemitglied Burgtheater Wien, Harfe

Gastverträge am Akademietheater, Raimundtheater, Theater an der Wien - Harfe

Carinthischer Sommer mit Agnes Baltsa, Harfe

Opernfestspiele St. Margarethen, 1. Harfe „Nabucco“

Festspiele Reichenau, Harfe „Lumpazi“

Lesungen mit Eva Fichte, Günter Tolar, KSch Sigrid Maquardt, El Sayed Kandil, KSch Elisabeth Orth, Ulrich Reinthaller, Prof. Fritz Muliar, Mario Kern, Luzia Nistler, Senta Berger, Klaus Wildbolz, u.v.a.

Radioaufzeichnung und Konzerte Grafenegger Advent z.B. mit Luzia Nistler 2001

Licht ins Dunkel Gala live am 24. 12. 2001 und 2003

Mitglied und Mitbegründer „MaerKlang“ (Erzählung und Harfe)

Mitglied und Mitbegründer „TAU“ (Komposition, Harfe und Piano

Rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland

CD-Produktionen

1. Solo CD (Keltische Harfe): **„Bardic Chill Out“** (1997)

Orpheus Duo: **„Orpheus I“** (1997)

Orpheus Duo: **„15 Märchen aus EU-Ländern“** (1997)

Wolfgang Reithofer: **„Eso Vision 83“** (1992)

„Unicorn“ (1992)

TAU – Edina Thalhammer (Sängerin v. Papermoon):
„Mein Halbes Leben“ (2002) Kompositionen, Harfe, Piano

Wr. Showorchester: „**Neue Wiener Mischung I und II“** (1994)

Wr. Showorchester und G. Frank: **„Herbei ihr Gläubigen“** (1996)

Junge Bundesländer Philharmonie: Solisten: Paul Gulda
und Wolfgang Göllner **„Jubiläumskonzert“**(1997)

Königsbrunner Kammerchor, Trude Marzik:
„Advent im G'wölb“, Harfe (1998)

Junge Philharmonie, Wiener Vokalisten: Erwin Kiennast
„Join Together“, Harfe(1999)

2. Solo CD (Keltische Harfe und Konzertharfe):
„Grenzenlos“(2003), Präsentation am 19. September
im Museumsquartier Wien

MaerKlang; Christa Schmollgruber (Erzählerin) und Georg Baum (Harfe und Komposition): **„Weihnachtsgeschichten“**(2004)
Präsentation im Liechtenstein Museum
„Wintermärchen“ (Keltische Harfe und Komposition),
Präsentation im Palais Coburg am 23.11.2005

Ensemble NAM: **„Trans“**, (Keltische Harfe) Präsentation im Interkulttheater am 30.11.2005

Maerklang: **„Liebe“** (Harfe und Komposition), Präsentation im Salvatorsaal Wien am 12.10.2006

„dir zur feier“: Ein lyrisches Drama mit Gedichten von R.M.Rilke; Christian Papke (Konzeption), Ulrich Reinthaller (Interpret), Georg Baum (Komposition und Konzertharfe)
Uraufführung am 20. Oktober 2004 im Mozartsaal,

Konzerthaus Wien
CD Präsenation im Blauen Theater Wien am 29.11.2006

3. Solo CD (Keltische Harfe): **„BAR“**
Präsentation am 22. Juni 2007 im Adria Wien

CD-Produktionen in Arbeit 4.Solo CD (Keltische Harfe): „LAF“, Präsentation voraussichtlich Frühjahr 2008